

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔

เมื่อวันจันทร์ที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ระบบออนไลน์ด้วย Google Meet

ผู้มาประชุม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ผู้อำนวยการ	ประธาน
๒.	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	รองผู้อำนวยการ	รองประธานกรรมการ
๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
๕.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ	กรรมการ
๖.	นายสันติ คุณาวงศ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗.	นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๘.	นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๙.	นางสาวชัยภร	สหประชาสิทธิ	หัวหน้าสำนักงาน
๑๐.	นางช่อลัดดา คันธชิต	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑.	ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ	ติดภารกิจ
๒.	นายประกอบ สาระวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ	ติดภารกิจ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมฯ
๒.	นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร	นักวิชาการศึกษา
๓.	นายปริญญญา จันเจริญ	นักวิชาการศึกษา
๔.	นายชานนท์ จันทรดำ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมตามระเบียบวาระ ได้ตรวจสอบแล้วเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้วจึงกล่าวเปิดการประชุมและดำเนินการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งต่อที่ประชุม

๑.๑ รายงานผลการดำเนินกิจกรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนจิตา นาคภ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานผลการดำเนินกิจกรรมที่ผ่านมา ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ นำเสนอด้วยโปรแกรม Power point โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๔ – กรกฎาคม ๒๕๖๔ ตามลำดับ ดังนี้

๑. การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ในชุมชนบ้านทองหลาง ภายใต้โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๒. โครงการรางวัลแห่งความดีศิลปินกลุ่มน้ำเจ้าพระยา ครั้งที่ ๕ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ มีศิลปินที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ จำนวน ๓ รางวัล จาก ๓ สาขา ดังนี้
 สาขาทัศนศิลป์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐพล สุวรรณกุลส่ง
 สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน นายนิทัศน์ จันท
 สาขาศิลปะการแสดงและดนตรี นายโกมินทร์ พูลเชตรกิจ
๓. โครงการพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ และวันอนุรักษ์มรดกไทย โดยมีกิจกรรม การถวายพระพร และการชมนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรมจากสาขาวิชาคหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๔. โครงการประเพณีสงกรานต์ของมหาวิทยาลัย โดยมีกิจกรรม พิธีเปลี่ยนผ้าอังสะขององค์พระพุทธรูปสำคัญ การรดน้ำของพระองค์หลวงพ่อศรีสวรรค์จำลอง และการรดน้ำขอพรผู้บริหารของมหาวิทยาลัย
๕. โครงการพิธีมอบเข็มเชิดชูเกียรติ รางวัลแห่งความประพฤติดี จากพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย โดยในปีนี้มีนักศึกษาได้รับรางวัล ๒ ท่าน จากคณะครุศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๖. โครงการถวายเทียนพรรษา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ประสานความร่วมมือกับแต่ละคณะ ในการถวายเทียนให้กับวัดประจำคณะ ดังนี้
 คณะครุศาสตร์ วัดโพธาราม พระอารามหลวง
 คณะมนุษยศาสตร์ฯ วัดสุคตวราราม
 คณะวิทยาการจัดการ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง
 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วัดพรหมจริยาวาส
 คณะเทคโนโลยีการเกษตรฯ วัดเกาะหงษ์

ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องการรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔

ประธานขอให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๖ หน้า

ที่ประชุมพิจารณาแล้วรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ การจัดทำรายชื่อนักศิลปินกลุ่มน้ำเจ้าพระยา ในโอกาสครบรอบวันสถาปนา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบ ๑๐๐ ปี ใน พ.ศ. ๒๕๖๕

ประธานแจ้งว่า ในโอกาสครบรอบวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี ในวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ สำนักฯ จะจัดทำรายชื่อนักศิลปินกลุ่มน้ำเจ้าพระยาที่ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ ตั้งแต่ครั้งที่ ๑ ถึงครั้งที่ ๕ เพื่อรวบรวมประวัติและผลงานของศิลปินทางด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ สำหรับเป็นฐานข้อมูลและเป็นประโยชน์ในด้านการเรียนการสอนให้นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๒ การจัดหาพื้นที่ในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ ของจังหวัดนครสวรรค์

ประธานแจ้งว่า สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ นายสันติ คุณาวงศ์ เสนอให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมพิจารณาหาพื้นที่ในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ของจังหวัดนครสวรรค์ เนื่องจากปัจจุบันหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มีพื้นที่จำกัดในการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ โดยได้เสนอมอบของเก่าที่แสดงถึงประวัติความเป็นมาของจังหวัดนครสวรรค์ ที่ตั้งอยู่ในพิพิธภัณฑ์ ณ ห้างสรรพสินค้าแฟร์แลนด์ ซึ่งปัจจุบันได้ปิดพิพิธภัณฑ์ไปแล้ว นั้น ประธานแจ้งให้ทราบว่า ขณะนี้อยู่ในระหว่างหารือกับผู้บริหารของมหาวิทยาลัย ในการจัดหาพื้นที่ดังกล่าว

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๓ การปรับเปลี่ยนกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในรูปแบบสื่อออนไลน์

ประธานแจ้งว่า จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ในปัจจุบัน ทำให้ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบของกิจกรรมต่าง ๆ ในงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จากรูปแบบเดิมเป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการ ปรับเป็นการผลิตสื่อออนไลน์ เช่น การผลิตสื่อออนไลน์เกี่ยวกับการละเล่นต้นกำรำเคียว การผลิตสื่อออนไลน์เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของสิ่งใดคว่องส่วในจังหวัดนครสวรรค์ การผลิตสื่อออนไลน์เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ การกำกับติดตามแผนการปฏิบัติราชการ รอบ ๙ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า ตามเอกสารประกอบการประชุม การรายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รอบ ๙ เดือน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ประกอบไปด้วย ปรัชญา วิสัยทัศน์ เอกลักษณ์ ประเด็นยุทธศาสตร์ ซึ่งแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ จะประกอบไปด้วยตัวชี้วัด ซึ่งกำหนดเป้าหมาย และผลจากการดำเนินการตามเป้าหมายประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

๑. การสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

๒. การยกระดับแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓. การส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนานวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๔. การพัฒนาฐานข้อมูล และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๕. การสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๖. การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล

การสรุปผลตัวชี้วัดตามประเด็นยุทธศาสตร์

- ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ ๑ การสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยส่วนใหญ่ มีผลการดำเนินงานสูงกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ เนื่องจากเป็นพันธกิจหลักของ สำนักฯ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ ๒ การยกระดับแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น มีผลการดำเนินงานบรรลุ จากโครงการความร่วมมือระหว่างโรงเรียนทองหลางวิทยาฯ จังหวัดอุทัยธานี และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อจัดทำแหล่งเรียนรู้ภายในชุมชน ประกอบด้วยข้อมูลที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นภายในชุมชน เช่น การทอผ้า การแปรรูปอาหาร ของดีประจำถิ่นเพื่อให้ภูมิปัญญาในชุมชน ได้มาเผยแพร่และถ่ายทอดให้กับนักเรียนในโรงเรียน รวมถึงการพัฒนาความรู้เพื่อทำให้คนในชุมชน ได้นำความรู้ไปต่อยอดในการสร้างอาชีพ และสร้างรายได้ ต่อไป
- ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ ๓ การส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนานวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น อยู่ในระหว่างดำเนินการ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาฐานข้อมูล ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิชชะโกทอง ผู้ช่วยผู้อำนวยการ ได้รายงานเพิ่มเติมว่า สำนักฯ ได้จัดทำช่องทางในการนำเสนอการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ผู้สนใจทั่วไป ได้ค้นคว้าหาความรู้ โดยใช้ชื่อในช่องยูทูปว่า สถานีวัฒนธรรม NSRU ประกอบด้วย สื่อออนไลน์ศิลปปิ่นลุ่มน้ำเจ้าพระยา สื่อออนไลน์เกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้ของชุมชนในจังหวัดนครสวรรค์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น สื่อออนไลน์เกี่ยวกับกิจกรรมประเพณีต่าง ๆ ของจังหวัดนครสวรรค์ เป็นต้น ทั้งนี้ เพื่อให้กลุ่มนักเรียน ครู อาจารย์และประชาชนในพื้นที่ได้ตระหนักถึงคุณค่าทางวัฒนธรรม และส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เป็นจุดศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมอีกด้วย
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ การสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะโครงการค่ายยุวศิลป์ ตามแผนพัฒนาโรงเรียนในโครงการกองทุนการศึกษา จังหวัดอุทัยธานี รวมทั้งสิ้น ๔ โรงเรียน คือ โรงเรียนบ้านใหม่คลองอ้งวะ โรงเรียนบ้านอิมาดอิทราย อำเภอบ้านไร่ โรงเรียนห้วยขาแข้งวิทยาฯ อำเภอลานสัก และโรงเรียนบ้านสมอทอง อำเภอห้วยคต จังหวัดอุทัยธานี ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยเฉพาะด้านศิลปะ ด้านดนตรี และด้านการใช้ภาษาไทย ให้กับนักเรียน ครู เพื่อให้ตระหนักถึงคุณค่าทางวัฒนธรรม และส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เป็นจุดศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีผลจากการประเมินความพึงพอใจจากโรงเรียนและนักเรียนอยู่ในระดับมาก เพราะทำให้นักเรียนได้นำความรู้จากการปฏิบัติจริง เพื่อไปพัฒนาต่อยอดความรู้ได้เป็นอย่างดี

ข้อเสนอแนะ

นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว ผู้ทรงคุณวุฒิ เห็นด้วยกับการผลิตสื่อใหม่ ๆ ในยุคปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เพื่อสร้างแหล่งเรียนรู้และเป็นการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นโดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี โดยอาจสอดแทรกในวันสำคัญต่าง ๆ ได้ เช่น การจัดประกวดคลิปวันแม่ ในกิจกรรมสวดดีพระคุณแม่ เป็นต้น

นายสันติ คุณาวงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เห็นชอบกับประเด็นยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัด และบรรลุปเป้าหมาย ซึ่งเป็นไปในทิศทางที่ดี และขอชื่นชมผลงานในกิจกรรมที่ผ่านมา ตามที่ได้รายงานผลการดำเนินงานของกิจกรรมดังกล่าว

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอว่า รูปแบบการทำสื่ออิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบยูทูบ เห็นควรให้แทรกกิจกรรมเพิ่มเติม จากกิจกรรม/ประเพณี ตามฤดูกาล เช่น กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ วันแม่แห่งชาติ ให้แทรกกิจกรรม ที่ให้นักเรียน นักศึกษา ได้ตระหนักถึงความรัก ความสามัคคี เคารพครูบาอาจารย์ เช่น การจัดประกวดการเรียงความ การเขียนกลอน การกล่าวรำลึกถึงคุณบิดา มารดา ครูบาอาจารย์ ฯ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ และจะนำข้อเสนอแนะดังกล่าว ไปปรับปรุงรูปแบบการจัดกิจกรรม โดยเน้นการสร้างและตระหนักถึงวัฒนธรรมที่ดีงาม

๔.๒ การกำกับติดตามการใช้งบประมาณ รอบ ๙ เดือน ประจำปีงบประมาณ

พ.ศ. ๒๕๖๔

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนจิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า การใช้งบประมาณ รอบ ๙ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้รับงบประมาณแผ่นดิน ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท ขณะนี้ในไตรมาสที่ ๓ ได้เบิกจ่ายไปแล้วประมาณ ร้อยละ ๘๐

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

๔.๓ การพิจารณาแนวทางการปฏิบัติงานสำหรับงบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนจิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก นำเสนอเสนอภาพรวมกิจกรรมในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เพื่อนำเสนอที่ประชุมพิจารณา ดังนี้

๑. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
๒. กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นอุทัยธานี
๓. กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจสร้างสรรค์เชิงศิลปวัฒนธรรม หรือสร้างนวัตกรรมจากวิถีชีวิตจากภูมิปัญญาของคนในชุมชน
 - เบื้องต้นเสนอ ชุมชนบ้านมอญ คือ กระถางต้นไม้ และกำลังหาแหล่งชุมชนอื่น ๆ
๔. กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และรักษาท้องถิ่น

ข้อเสนอแนะ

นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว ผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอว่า รายการที่ ๓ กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจสร้างสรรค์เชิงศิลปวัฒนธรรม หรือสร้างนวัตกรรมจากวิถีชีวิตจากวิถีชีวิตจากภูมิปัญญาของคนในชุมชน ควรให้ทุกคณะ ทุกภาควิชา ได้มีส่วนร่วมในการเสนอแนวคิดในการเพิ่มมูลค่า สร้างนวัตกรรม

นายสันติ คุณาวงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เห็นชอบ ตามที่ นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว ผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอ โดยเสนอหลักการว่า ในการที่จะเพิ่มช่องทางในการที่จะนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาทำเป็นสินค้า เช่น กรณี บ้านมอญ มีการผลิตกระถางต้นไม้ โดยใช้ดินเป็นวัสดุสำคัญในการปั้นกระถาง ให้มอง ๓ อย่าง สำคัญ คือ อดีต ปัจจุบัน อนาคต เช่น

อดีต ใช้ดินปั้นกระถาง

ปัจจุบัน ดินที่ใช้เริ่มลดลง และหายากขึ้นเรื่อย ๆ

และ อนาคต ต้องพัฒนารูปแบบใหม่ เพื่อทดแทนวัสดุที่หายากขึ้น เป็นต้น

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอว่า หลังจากสถานการณ์โควิด เราจะต้องทำอะไรบ้าง ถ้ามองในด้านศิลปวัฒนธรรม แต่ในองค์ความรู้ขององค์กฏบัตร ยกตัวอย่างเช่น สิ่งชักจูงให้คนมาเที่ยวลำดับแรก คือ การจัดนิทรรศการเรื่องความสุข ความงาม ของผู้หญิง รองลงมาจะเป็นเรื่องอาหาร เป็นต้น แทนที่จะนึกถึงผลิตภัณฑ์อย่างเดียว

โดยสรุป หากเราจะดึงดูดนักท่องเที่ยว โดยการนำเสนอสินค้าจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เราควรต้องมีสิ่งอื่น ๆ หลากอย่างมาเป็นส่วนประกอบด้วย เพื่อเป็นแรงจูงใจในการดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น อาหารพื้นเมืองแต่ละท้องถิ่น ประเพณีต่าง ๆ เป็นแรงจูงใจให้คนเข้ามาท่องเที่ยว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการ เพิ่มเติมว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ กิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินทางด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาภูมิปัญญาท้องถิ่น จะปรับเปลี่ยนเจ้าภาพการจัดกิจกรรม จากเดิมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ส่วนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะเป็นเจ้าภาพกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินท้องถิ่น

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ และจะนำข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ มาพิจารณาปรับกิจกรรมงบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุม

เวลา ๑๔.๓๐ น.



(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)

กรรมการและเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม